



**ZOO**  
LIBEREC

SOUTĚŽNÍ DIALOG

# „ROZŠÍŘENÍ ZOO LIBEREC – ÚDOLÍ OHROŽENÉ DIVOČINY“



Cílem soutěžního dialogu bylo vybrat zkušeného partnera pro hledání řešení a plánování výstavby na rozvojových plochách pro zoologickou zahradu.

Vzhledem ke složitosti zadání nejsou soutěžní návrhy konečným řešením. Jedná se o prvotní studii, která bude u vítězného týmu dále rozpracována do podoby Masterplanu.

**Porota:**

Ing. Štěpánka Endrle  
*krajinářská architektura (A.3), č. autorizace ČKA 03543*

Ing. arch. Jiří Plašil  
*autorizace se všeobecnou působností (A.0), č. autorizace ČKA 01603*

Ing. arch. Petr Štefek  
*obor architektura (A.1), č. autorizace ČKA 03605*

Ing. Květa Vinklátová  
*Liberecký kraj, náměstkyně hejtmána pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu*

Ing. arch. Ing. Jiří Jandourek  
• *náměstek primátora pro architekturu, veřejný prostor a dopravní stavby*  
• *člen Rady města a Zastupitelstva města Liberec*

Soutěžní dialog má doložku regulérnosti České komory architektů



## ZJEDNODUŠENÝ PRŮBĚH SOUTĚŽNÍHO DIALOGU

**ZAHÁJENÍ ŘSD A PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ O ÚČAST** (ÚNOR–DUBEN 2024)

**Vyhlášení výzvy:** Účastníci podali žádosti o účast včetně dokladů prokazujících splnění kvalifikace podle zákona č. 134/2016 Sb.

**1.****Prokázání způsobilosti:**

- Základní způsobilost (např. bezdlužnost, právní způsobilost).
- Profesní způsobilost (např. autorizace v oboru).
- Technická kvalifikace (referenční projekty, zkušenosti).

**SNÍŽENÍ POČTU ŘEŠENÍ** (KVĚTEN–ČERVENEC 2024)

**Na základě splnění kvalifikačního úkolu byl počet účastníků zúžen z 5 na 3.**

**2.****Úkol:**

1. Navrhnout umístění expozice pro tygry ussurijské a její konceptuální řešení (4xA2 výkresy).
2. Zpracovat písemný návrh profesního přístupu k tvorbě Masterplanu (3 600 znaků)

**Hodnotící kritéria:**

- Urbanistická kvalita, napojení na infrastrukturu, ochrana území.
- Architektonicko-krajinářská kvalita a znalost tvorby moderních zoologických zahrad (zážitek, estetika, funkčnost, ekologické aspekty).

**SOUTĚŽNÍ DIALOG** (SRPEN–LISTOPAD 2024)

Dvě kola individuálních setkání hodnotící komise a odborného týmu zoo se soutěžícími sloužila k diskusi nad jejich návrhy konceptů Masterplanu, zejména k porozumění zadání, hodnocení kvality a funkčnosti návrhu, a jeho ekologické a ekonomické udržitelnosti.

**3.****Požadavky na koncept Masterplanu:**

- Propojení mezi starou a novou zoo.
- Provoz zoo s páteřní sítí komunikací.
- Expozice a návštěvnícké stezky dle specifikace zoo pro jedinečné zážitky.
- Odhad nákladů a etapizace výstavby.

**Výstupy: Textová část (strategie, vize) a vizuální část (mapy, vizualizace, brožura).**

**PODÁNÍ NABÍDEK, HODNOCENÍ A VÝBĚR DODAVATELE** (LISTOPAD–PROSINEC 2024)

Kritéria hodnocení		
1.	Urbanistické řešení	20
2.	Architektonicko-krajinářské řešení	50
3.	Profesní postup a etapizace projektu	10
4.	Cena nabídky	20
Celkem		100

**4.**

**Odměny:** Všichni účastníci soutěžního dialogu obdrželi odstupňované odměny v celkové výši 1 500 000 Kč bez DPH. Odměny zahrnují i příspěvek na vypracování konceptu Masterplanu.



# ZJEDNODUŠENÝ PRŮBĚH SOUTĚŽNÍHO DIALOGU

## VIZE PROJEKTU „ÚDOLÍ OHROŽENÉ DIVOČINY“:

- Rozšíření zoo o přírodní expozice pro chladnomilné druhy.
- Posun od antropocentrického k ekocentrickému přístupu. Prioritou je kvalita přírodního prostředí pro zvířata a respektování jejich přirozených potřeb.
- Podpora hravého vzdělávání a vnímání estetiky území, zážitek těla i ducha.
- Vzbuzení pocitu sounáležitosti mezi zvířaty a lidmi. Zoo by měla návštěvníkům ukázat, že všichni (zvířata i lidé) sdílíme jeden svět, a že to, co se děje zvířatům, ovlivňuje i nás.

## ZÁKLADNÍ PRINCIPY

**1. Přírodní prostředí:** Dominantní roli hrají prvky přirozené krajiny – zeleň, voda, skály, svahy, údolí, světlo, stíny. Snažíme se o neviditelnost bariér a lidských zásahů. Vyhledky v jednoduchém, přesto moderním stylu.

**2. Podpora biodiverzity:** Chov ohrožených druhů podle IUCN, podpora geneticky stabilních populací i stávajícího ekosystému.

**3. Inovativní chovatelské přístupy:** Simulace přirozeného chování. Např. masožravci by mohli získávat potravu prostřednictvím kladkových systémů, které vyžadují aktivní zapojení zvířat (napodobení lovu). Prezentace těchto aktivit prostřednictvím videí a interaktivních prvků.

### 4. Hravé vzdělávání:

- Aktivní zážitek návštěvníka, ponoření se do krajiny: propojení přírody a lidí prostřednictvím sdíleného prostředí a tematických herních prvků (např. šplhání u opic, stavění hnízd u ptáků).
- Poutavé způsoby setkání a pozorování zvířat v jejich přirozeném prostředí, které podporují jejich vnímání jako vzácných a plnohodnotných bytostí.
- Ukázky přirozeného chování a zvířecí inteligence, sokolnictví, péče o zvířata a další vzdělávací i kulturní programy.

**Tato vize podporuje moderní přístup k fungování zoologických zahrad a zároveň reflektuje vývojovou strategii směřující k větší propojenosti s přírodou a ochraně biodiverzity.**